

up to culture | 27. Mai 2023

Zu Beginn Premieren auf dem Niesen

Erfolgsautor Lukas Bärfuss kam «up to culture» auf den Niesen und las aus seinem neuen Buch «Die Krume Brot». Er wurde zum Auftakt des 18. Kultursommers eingeladen und unterbrach seine Lesung, um mit dem Publikum den Sonnenuntergang zu geniessen. Im Kulturprogramm geht es im Juni weiter mit Volksmusik, ausschliesslich mit jungen Frauen.



Lukas Bärfuss (links) mit Urs Wohler – wer liest da wem vor?

Foto: zvg

Lukas Bärfuss, aufgewachsen in Thun, gestand gleich zu Beginn: «Ich bin das erste Mal hier», schreibt die Niesenbahn AG in einer aktuellen Mitteilung. Auch für den Niesen war es eine Premiere: Lukas Bärfuss auf dem Berg und im Kulturprogramm zu haben, war schon lange ein Wunsch. Während er in Deutschland Säle füllt, fand der Abend mit ihm in exklusivem Rahmen statt: Im Berghaus von 1856, über dem Nebelmeer, inklusive schaurig schönem Sonnenuntergang, sodass er die Lesung unterbrach, um zusammen mit den Gästen zu staunen.

Die Ablenkung am Horizont wäre während der Lesung zu gross gewesen. Der Überfluss an natürlichem Schauspiel zwischen Eiger, Mönch, Jungfrau und dem Sonnenuntergang über dem Nebelmeer stand im krassen Gegensatz zu seinem neuen Buch: «Die Krume Brot». Adelina, Tochter italienischer Einwanderer, und die ganze Tragödie von Krieg, Ausgrenzung, Armut, Auflehnung und Versuch, sich im Leben zurechtzufinden. Schwere Kost, aber topaktuell.

100 Prozent Frauenpower

Im 18. Kultursommer 2023 geht es unter dem Motto «up to culture» am 22. Juni weiter mit Schweizer Volksmusik und «100 Prozent Frauenpower». Jodlerin Daria Occhini aus Ins tritt im Duett mit ihrer jüngeren Schwester Gianna auf, begleitet von Susanne Farner auf dem Schwyzerörgeli. Nebst dem Duett beehrt auch das Trio «Schamparfätzig» mit den jungen Frauen Olga Albisetti aus Bern, Bigna Guler aus Brail/Unterengadin und Zoé Kostezer aus Wädenswil den Niesen.

Kein Zufall

«Wer bei uns auftritt, ist nicht zufällig und austauschbar hier», sagt Urs Wohler, Geschäftsführer der Niesenbahn AG. Zum Berg mit seiner Bahn von 1910 und dem Berghaus von 1856 muss passen, wer eingeladen wird. Nach Franz Hohler und Arno Camenisch war es nun Lukas Bärfuss. Nach Arlette Wiesmer und ChriMaFrä mit dem Ländlertrio Gantegruess sind es das Duett Daria Occhini und das Trio Schamparfätzig. «Das muss alles zusammenpassen. Auch mit unseren Gästen, unserer Haltung, mit uns als Gastgeber und mit unserem 'up to culture'-Programm.»

ARTIKELINFO

Artikel Nr. 210322 Online seit: 27.5.2023 – 19.30 Uhr Autor/in: **pd/gik**

Anzeige



Samstag, 3.6.2023, 16.15 h

Im Rathaus
um 4
THUN

Jazz meets Classic

Dirig: Alony, Gesang & Komposition
Claudia Köhne; Violoncello

Klassik und Jazz, von Bach bis Alony, zu
einem gemeinsamen Netz verwoben.
alony.de | claudiakoehe.com

© 2001 – 2023 Gossweiler Media AG, Medienhaus seit 1907